

ごあいさつ

『霜月三日 ひみつの夜会』にご参集いただきありがとうございます。

時代の最先端を切り開いてきた音楽家、坂本龍一さんが2023年3月28日亡くなりました。一周忌に合わせてこの演奏会の準備を進めておりましたが「著作物の朗読を伴う公演は過去に例がない」という理由で許諾が下りませんでしたので、今宵は非営利かつ入場無料の公演としてお届けいたします。

主催も後援もなしに個人として演奏し、その場にいらした方々にお聴きいただく。2011年には坂本さん自身もこの手法を用いて積極的にパブリック・ビューイングを呼びかけていました。「非営利にして無料であれば演奏するのは個人の自由、それを聴くのも個人の自由」という教授の言葉を尊重させていただきました。

趣旨に賛同いただき、出演を快諾してくれた石原貴之先輩とは、会津高校からかれこれ40年以上のお付き合いです。大学時代に今は亡き父の秘蔵のコニャックを二人で調子にのって呑み干してしまい、青くなって謝りに行くと、父はニヤッと笑い「よし、じゃあ今夜は3人で呑むぞ」と。はてまたしこたま呑んでべろべろになって、父も含めて3人で母に怒られたのを思い出しました。

坂本少年が初めてピアノに出会った幼少期から、部活動と音楽の両立に揺れる多感な中高生時代、そして無頼で通した芸大での放蕩生活を経てYMOとしてデビューするまでの軌跡を辿り、一見強面にして実はナイーヴな教授の素顔を掘り下げてみようと思います。初の自伝『musik macht frei ～音楽は自由にする』の朗読に、生涯盟友であった大貫妙子さんと制作したアルバム『UTAU』の楽曲を併せ、オール坂本龍一作品でお送りいたします。どうぞごゆっくりお愉しみくださいませ。

《 音楽 × 朗読 》

霜月三日 ひみつの夜会

Hommage to Ryuichi Sakamoto

2025年 11月3日(月/祝) 18時 會津稽古堂

音楽は自由にする × UTAU

著/曲 坂本 龍一
朗 読 石原 貴之

作 詞 大冢 妙子 / 売野 雅勇*1
演 奏 金子 堅治 / 金子 理恵

《第一部》世田谷幼児生活団 ～ 祖師ヶ谷小学校

はじめに

♪ Aqua

ピアノとの出会い

♪ Flower

ウサちゃんのうた

♪ Tango

バッハとの出会い

♪ Antinomy

《休 憩》



自宅ピアノの前で (七才)

《第二部》千歳中学校 ～ 新宿高校 ～ 東京芸術大学

自分はいっこう、音楽が好きなんだ

♪ koko

バラ色の人生

♪ A Life

武満さんのこと

♪ 美貌の青空*1

舞台に上がり、旅に出る

♪ るびきのくま



音楽室のピアノに向かう